

SANDRA MONENY

Formación académica

1995-00 Licenciada en Bellas Artes, Universitat de Barcelona.

1996-00 Escultura en Vidrio, Fundació Centre del Vidre de Barcelona.

Exposiciones individuales

2017 Ofrenda, La Demba, Abizanda, Huesca.

2010 Wall proposals, Alonso Balaguer Arquitectos Asociados, Barcelona.

2008 Una nueva sed, Galería Colección C5, Santiago de Compostela, Galicia.

2005 Garlandes, Centre Cultural La Bòbila, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona.

2003 Snow pieces, Galeria Espai [b], Barcelona.

1998 Segments de sons, Aula de Cultura Sanfeliu, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona.

1997 Mostres de, Sala d'Exposicions MC, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona.

Exposiciones colectivas

2019 Viaje al manicomio, Galeria La Casa Amarilla, Zaragoza.

2019 La influencia de la luna sobre la cabeza de las mujeres, Galeria La Casa Amarilla, Zaragoza.

2005-16 Compañía d-, Barcelona.

2005-16 Coral Bells Oficis, Barcelona.

2009-11 Factoría Santiago-La Habana, Santiago de Compostela-la Habana, Cuba.

2013 II Festival Internacional Miradas de Mujeres, Centre d'Art Contemporani Piramidón, Bcn.

2012 Centre d'Art S'Alamera, Eivissa, Balears.

2010 SAM, Spazio Vecchio Conventino, Firenze, Italia.

2010 Municipal Art Center Bourgas, Bulgaria.

2010 Centre des Métiers et Arts, Limoges, Francia.

2010 Antic Hospital, Sant Feliu de Guíxols, Girona.

2010 Diario Club Ibiza, Eivissa, Balears.

2009 ETSAB, UPC Barcelona.

2009 Galería Colección C5, Santiago de Compostela, Galicia.

2005 Doce dimensiones, Galería Aural, Alacant, València.

2005 Per Amor a L'H Art, 1 Festival d'Art al Carrer, l'Hospitalet de Llobregat, Barcelona.

2005 Art en Femení, Centre Cultural la Bòbila, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona.

2003 Paissatges. Vidre de Finlàndia i Espanya, Galeria Espai Vidre, Barcelona.

2002 6 en Europe, Views of Glass from Bcn, Galerie Art-O-Nivo, Brugge, Bèlgica.

2002 DAAZ, Barcelona.

2001-03 Galería Artefacto, Barcelona.

2001 El Taller de la RiverA, Barcelona.

2000 Nina Coch, Molins de Rei, Barcelona.

2000 Aèria, Galeria Espai Vidre, Barcelona.

2000 Espai Molí, Molins de rei, Barcelona.

1999 Sala d'Exposicions Consell del Barri Centre, Sant Boi de Llobregat, Barcelona.
1999 IV Premi d'Arts Plàstiques Club9b, Barcelona.
1999 Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, Barcelona.
1999 Vidre Jove, Galeria Espai Vidre, Barcelona.
1999 Fundació Centre del Vidre de Barcelona, Barcelona.
1999 Art du Verre, C.C.I., Castres, Francia.
1999 Art du Verre, Casa de España, Castres, Francia.
1998 Me Die Vo, Sala d'Art La Rectoria, Cornellà de Llobregat, Barcelona.
1998 V Mercat d'Art a Santa Eulàlia, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona.
1998 Vidriocreación, Galeria Calders, Barcelona.
1998 Femenino Plural, Galeria Calders, Barcelona.
1998 Hotel d'Entitats Sanfeliu, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona.
1998 Sala d'Exposicions Max Center, L'Hospitalet de Llobregat., Barcelona
1997 IV Mercat d'Art a Santa Eulàlia, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona.
1996 796, El Guixot, Barcelona.
1995 Centre Permanent d'Artesania de la Generalitat, Barcelona.

Proyectos y colaboraciones

2019-21 Artista colaboradora de la Galería La Casa Amarilla, Zaragoza.
2011 Dream project Research on Design, Crafts & Applied Arts in Europe. Escola Massana, Fundesarte, UAB, Barcelona.
2000-11 Miembro de el equipo de la Fundació Centre del Vidre de Barcelona coordina y colabora con diferentes proyectos de la entidad e imparte cursos de escultura y seminarios de especialización.
2011 Premis Delta'11 diseño de Ernest Perera, Adi-Fad, Barcelona.
2009-10 Proyecto Europeo In Hand, Barcelona, Limoges, Firenze, Burgas.
2009 Instalación de siete esculturas en gran formato para a la suite principal del Hotel W Barcelona. Taller Design Ricardo Bofill/Marta Vilallonga proyecto comisionado por Compañía-d.
2009 Imparte Prototypes 01 International Glass Workshop junto a los arquitectos Stella Rahola y Jorge Vidal, ETSAB, Universitat Politècnica de Catalunya.
2008 Edición de Anja Y Verudina de Mónica Fuster, para Colección C5, Compostela, Galicia.
2006-07 Imparte cursos intensivos de vidrio en la Escola de Ceràmica Ramón Fort, Llers, Girona.
2006 Imparte Monogràfic Warmglass, Escola de Ceràmica de la Bisbal, la Bisbal d'Empordà, Girona.
2006 Realiza obra institucional para Joaquim Espuny, Tortosa, Tarragona.
2005 Edición de La Maison Géographique, verre de Sylvie Bussières, Arte y Naturaleza, Madrid.
2004 Edición en vidrio de Estelió de Mónica Fuster, Arte y Naturaleza, Madrid.
2003 Realización de esculturas en vidrio colado para Sad Trees de Mónica Fuster, La Gallera, València.
2001 Realización de esculturas en vidrio para Ataúdes de Luz de Nacho Cerdá presentada en el Festival de Cine de Donostia 2002 y otros festivales internacionales.
2001 Realiza en vidre el Premi Enric Miralles para Enric Miralles – Benedetta Tagliabue | EMBT, BCN. VI Bienal de Arquitectura Española.

2000 Arte y Formación en Vidrio, Fundación Centro Nacional del Vidrio, La Granja, Segovia.

2000 IV Mondiales des Métiers, Lyon, Francia.

2000 Esculturas de vidrio para el concierto de siete voces femeninas e instrumentos de vidrio Aèria de Xavier Maristany. L'Auditori, BCN; VI Festival de Músiques Contemporànies de BCN, I Jornades Hispàniques d'Història del Vidre, Sitges, Festival de Músiques Contemporànies d'Alacant.

1999-00 Beca ARTMANIA, Fundació Rovira/Gustems-PromoArt/Catalunya.