

## **FRANCESCA PIÑOL**

### **Formación académica**

- 1995 Licenciada en Geografia e Història, especialidad Antropologia Cultural  
Facultat de Geografia i Història. Universitat de Barcelona.
- 1995 Coneixements mitjans de llengua catalana orals i escrits (Certificat C) .Junta  
Permanent de Català de la Generalitat de Catalunya.
- 1994 Certificado de Aptitud Pedagógica. Universitat de Barcelona.

### **Titulaciones de ciclo superior**

- 2010 DEA (Diploma de Estudios Avanzados) y suficiencia investigadora.  
Facultat de Belles Arts. Universitat de Barcelona.
- 2008/10 Programa de Doctorado: La realitat Assetjada: Posicionaments creatius.  
Facultat de Belles Arts. Universitat de Barcelona.  
Master de Arteterapia, Aplicaciones psicoterapéuticas de la práctica  
artística. Departament de Dibuix. Facultat de Belles Arts. UB.  
Curs de doctorat: Programa: Antropologia Urbana. Universitat Rovira i  
Virgili. Tarragona.
- 1994 Curs de Post-grau: Estudis Africans. Universitat Rovira i Virgili.  
Tarragona.
- 1988 Curs de Post-grau: Curso Superior de Diseño Textil. Escola Superior  
d'Enginyers de Terrassa. Universitat Politècnica de Barcelona.

### **Formación complementaria**

- 1995 2a sessió tècnica del curs sobre tècniques tèxtils dels teixits antics. Centre  
International d'Etude des Textiles Anciens (CIETA). Lyon, França.
- 1994 1a sessió tècnica del curs sobre tècniques tèxtils dels teixits antics. CIETA.  
Lyon, França.
- 1989 Curs sobre les tècniques de: dobles teles, ikat i Jacquard. Skolen for  
Brugskunst (Escola d'Art i Disseny), Copenhagen, Dinamarca. Subvencionat  
pel: Centro de Diseño y Moda de Madrid, de gener a juny.
- 1987 Tècnica de domàs. Escola Vaevcenter, Haderslev, Dinamarca. Subvencionat  
per la Generalitat de Catalunya. (7 dies)

### **Formación complementaria en el periodo de investigación**

- 2015 Tintado con índigo, impartido per Michel Garcia. Madrid, 16 y 17 de julio.
- 2015 Tintado y estampación con tintes naturales de fibras y tejidos proteínicos,  
impartido por Michel García. Madrid, 18, 19 y 20 de julio.
- 2014 Blau d'Isatis, Blau d'Indigofera Tinctoria, Blau de Poligonum, impartit per  
Marie Noëles Vacher, Triste (Huesca), mayo.
- 2014 Jornada de cistelleria. Centre d'Art i Natura de Farrera, 30 de mayo.
- 2015 Tints naturals amb Ana Roquero, TextLab Barcelona, 18 y 19 de enero.
- 2015 TC2 loom, curs sobre la preparació del dibuix abans de teixir-lo, Tronrud  
Engineering AS, Honefoss, (Noruega), del 3 al 7 de enero.
- 2014 DIGITAL WEAVING on TC2, curs sobre Teixit digital, Honefoss (Noruega)

- 2014 SID, jornada de treball dedicada a la Investigació Universitària sobre ARTS i DISSENY, Escola Massana.
- 2013 Digital Weaving Textiles, curs sobre Teixit digital, Kolding (Dinamarca).
- 2013 cartografia crítica del arte y la visualidad en la era de lo global, 26-27 de abril, Departament Ha. de l'Art, Facultat de Geografia i Història. UB.
- 2011 Jornades DONES, ECOLOGIA i ART. Mirades artístiques des del femení a mediambient, 26-27 octubre 2011. Departament d'Escultura, Facultat de Belles Arts, de la Universitat de Barcelona.

## Exposiciones

- 2022 Paisatges teixits. La Casa Elizalde, Barcelona.  
D'allò domèstic. Can Puget, Manlleu
- 2021 Laberints i textures. Galeria Artur Ramon Art, Barcelona.
- 2020, 9<sup>a</sup> edició. Setmana d'Artesania de Catalunya. Barcelona  
Bangkok Biennial Cloud 9 Pavilion 2020, curated by Anne Murray
- 2019 Bienal de Arte Textil WTA. Madrid  
Google Weaving Stop-time. A School of Schools.  
Luma Atelier. Arles. França.  
Genealogies. Espais de resguard. Museu\_Gliptoteca Enric Monjo, Vilassar de Mar
- 2018 Marques d'aigua. CDMT, Terrassa.  
Google Weaving Stop-time. A School of Schools.  
4Th Istanbul Design Biennial. Istanbul.  
Genealogies. Mutables-Mudables. Museu\_Gliptoteca Enric Monjo, Vilassar de Mar.  
Genealogies. Identitats tèxtils. CDMT, Terrassa.
- 2017 Relarts. Artesania Catalunya, Barcelona. Museu dels Sants, Vic. Museu Etnogràfic, Ripoll.  
Artesania i Sostenibilitat, Artesania Catalunya, Barcelona
- 2016 Parc de Wesserling - Écomusée Textile, Husseren-Wesserling, França
- 2015 Tallers Oberts Ciutat Vella, Piera. Barcelona
- 2014 Teixit, noves propostes, Escola Municipal d'Art de Girona.  
Cabos sueltos, Casa da Memória, Guimaraes, Portugal
- 2012 Contextile, Guimaraes, Portugal
- 2010 Flor de tardor "El costurero de Aracné", Granada.
- 2009 Teixits lúcids i translúcids, La Sala, Vilanova i la Geltrú
- 2008 Nearing conexions, American University, El Caire, Egipte
- 2006 Utrecht, Holanda
- 2004 Artesania de creació. od-interior, Sarrià, Barcelona.
- 2003 Europa a taula. Museu del Vi, Vilafranca del Penedés.
- 2002 Masterpieces. Torí, Itàlia.  
El bol. FAD Convent dels Àngels, Barcelona.
- 2001 El reto de Aracne. Sala UNED, Barbastro, Osca.  
Casa mediterrània. Expohogar, Fira de Barcelona.  
Face to. Rauma, Finlàndia.

- 97/2000 II International Women Festival. Alep, Síria  
 Participació a: Tallers Oberts a Ciutat Vella.
- 2000 Moda sostenible. Barcelona.  
 Casa mediterrània. Expohogar, Fira de Barcelona.
- 1999 Ones. Torre Vella, Salou.  
 Ones. Museu Tèxtil i d'Indumentària de Barcelona  
 Ones. Monestir de Sant Cugat.  
 Dones dissenyadores a Catalunya. Casal Balaguer, Palma de Mallorca.  
 Ones. Museu Comarcal d'Olot.
- 1998 Ones. Fundació Caixa de Sabadell, Sabadell.  
 Les teles d'Aracne. Museu Tèxtil i d'Indumentària, Barcelona. setembre  
 Ones. Sala "Sa Nostra", Marratxí i Sant Llorenç. Ses illes.  
 Miniatures tèxtils. Hipòtesi Tèxtil, Barcelona.
- 1997 Blanco. Hipòtesi Tèxtil, Barcelona.  
 L'Europe à table. Museu Arts Aplicades, Budapest, Hongria  
 L'Europe à table. Foire Bord du Rhin, Koblenz, Alemanya  
 Artesania i Disseny. Centre Català d'Artesania, Barcelona.  
 L'Europe à table. Musée de l'Alimentation, Vevey, Suïssa.
- 1996 L'Europe à table. Palais Abbatial, Saint-Hubert. Bèlgica.  
 Diàleg en taronja. Museu Tèxtil i d'Indumentària, Barcelona.  
 L'Europe à table. Musée des Ursulines, Maçon, França.
- 1995 Diàleg en taronja. El Vendrell, Tarragona.  
 8th International Triennial of Tapestry. Lodz, Polònia.
- 1994 Els cinc sentits i la natura. Centre Permanent Artesania Bcn febrer  
 Que viva España!... Estudio de la luna, Sitges.  
 Al hilo del Arte. Escuela de San Telmo, Málaga.
- 1993 Miró, 90 anys. Paltholmcentret, Farum, Dinamarca.  
 Miró, 90 anys. KunstIndustriMuseet, Copenhague, Dinamarca  
 Al hilo del Arte. Galeria'D, Bubión, Granada.  
 II Simpósio Tapeçaria Contemporanea. Museu de Loures, Portugal  
 Miró, 90 anys. Casa de Cultura, Esparraguera.  
 Miró, 90 anys. Museu Tèxtil, Terrassa.  
 Miró i matèria. Pati Ilimona, Barcelona.  
 Joc de joies. Contrast, Barcelona.  
 Miró, 90 anys. FAD, Barcelona.
- 1992 Espai i llum. Centre Permanent d'Artesania, Barcelona.
- 1991 La cadira. Centre Permanent d'Artesania, Barcelona.  
 Space and Light. Gammeldock, Copenhague, Dinamarca.
- 1989 Tapís. Centre Permanent d'Artesania, Barcelona.
- 1988 Obra. Sala Lola Anglada, Barcelona.  
 Teixits adamascats. Galeria Berri, Sant Agustí, Eivissa.  
 Mostra d'artesanía. Centre Permanent d'Artesania, Barcelona.
- 1987 1a biennial d'arts plàstiques Sants. Cotxeres Sants, Barcelona
- 1986 Mostra col·lectiva. Cotxeres de Sants, Barcelona.  
 Artespagna 2. Comuna di Abano Terme, Pàdua, Itàlia.  
 Grup Sal'Art, Barcelona.

- 1985 Mostra. Centre Permanent d'Artesania, Barcelona.  
Sala David de Moragas, Barcelona.  
Artesanal 85. Fira de Barcelona.  
Sala Lloret de "la Caixa", Lloret de Mar.
- 1984 Llibreria Epsilon, Barcelona.  
Expocultura. Fira de Barcelona.
- 1982 Sala Cúndaro, Girona. Premios y becas
- 1998 Young Achievers celebration at Buckingham Palace .
- 1997 One of six prizes awarded at Talente, Munich .
- 1996 First prize, Nache, Ceramic Contemporaries 2, Victoria and Albert Museum,  
London Crafts Council setting up grant

### **Colecciones públicas**

- 2012 Contextile, Porto, Portugal  
Sampedro, Guimaraes, Portugal
- 2011 La Panera en Lleida, CDMT en Terrassa  
Museo del Traje en Madrid  
Biblioteca Archidona en Málaga  
Centro Artesanía y Diseño en Lugo  
Centro de documentación de Poesía Visual de Peñarroya en Córdoba  
Artium en Vitoria
- 2001 Ayuntamiento de Barbastro, Huesca,
- 1997 Museu Tèxtil i d'Indumentària de Barcelona,
- 1995 Museu Tèxtil de Lodz, Polonia, y
- 1986 Centro Cívico d'Abano Terme de Padova, Italia

### **Premios**

- 2018 Mención honorífica en la competición internacional Art of Neuroscience 2018
- 2000 Premio Expohogar por el trabajo TEXTILARIUM realizado en colaboración con Mosaics XXXXX.